

# Calles y barrios

Comercio de siempre  en San Jorge

## El 'primer' San Fermín salió de San Jorge



Antonio Salinas García repara una pieza de oro en su taller de la joyería Bitxiak de San Jorge.

CALLEJA

SU HISTORIA

# 1991

**Apertura** Ese año, hace ahora 21, Antonio Salinas decidió continuar en su nuevo local, a pie de calle, su antiguo oficio.

**Antonio Salinas García** Pamplonés de 61 años y sin tradición joyera en su familia, aprendió el oficio desde los 14 años en el taller de Ricardo Rojo en la calle Estafeta. Igual que otros compañeros de profesión.

**Andadura en solitario** Cumplidos los 23 años se instaló por su cuenta con un taller de reparación en un piso de San Jorge.

**La joyería** En 1991 abrió local propio, justo debajo de donde tenía el taller. En Bitxiak repara y vende piezas de oro, plata, acero, además de relojes...

De sus manos y de su imaginación surgió el primer colgante de oro con la silueta de la imagen de San Fermín. Fue hace 25 años cuando este joyero pamplonés creó una pieza ahora ya popular en la ciudad. Aprendió el oficio con 14 años y cumplidos los 61 continúa con la misma ilusión en su tienda de San Jorge

**PILAR FDEZ. LARREA**  
Pamplona

Diseñó y moldeó el primer colgante silueteado en oro de la imagen de San Fermín. Fue hace 25 años y para Antonio Salinas García supuso un hito. Eso, a pesar de que nunca patentó una pieza después copiada en distintas versiones. Y parece que está especialmente contento de que el trabajo hubiera salido de su taller del barrio de San Jorge, una zona en la que este

comerciante, con joyería propia desde 1991, está especialmente implicado. Salinas, pamplonés de 61 años, aprendió el oficio desde los 14 en el taller de Ricardo Rojo, en la calle Estafeta. Allí trabajó durante casi una década.

**¿Qué hizo después?**

Abri mi propio taller justo encima de donde estamos ahora, en un piso del número 1 de la avenida de Navarra. Reparaba para clientes y para otras joyerías y llegué a crear diseños, como el

del colgante de San Fermín. Diseñé la silueta y la mandé a un grabador muy bueno de Zaragoza; también hice una reproducción de las almadias de Burgui, en pin. Habíamos aprendido en el taller de Ricardo Rojo. De allí salió el primer mapa de Navarra o la imagen colgante de San Miguel, por ejemplo. Ya hace 21 años decidí instalarme en este local, donde trabajo sobre todo con vecinos del barrio, bien en venta o reparación.

**¿Qué tal van las cosas?**

Tal y como está el comercio hay que mantener el oficio. Es de lo que vivimos, de las reparaciones... Creo que el mayor daño han sido los grandes centros comerciales, que hayan permitido tantos. No estoy en contra de que existan, pero en una medida. Pienso que hay demasiados en relación al número de habitantes de Pamplona y la Comarca y con eso el pequeño comercio ha

sufrido mucho. No hay más que darse una vuelta por el centro para comprobarlo. Al final, para sortear la situación le das la vuelta, tratas de diversificar. Ahora vendo plata y acero, tengo relojes más económicos, con otra variedad de marcas... y también hago arreglos en plata, por ejemplo. Es la única forma de tirar adelante, trabajar directamente en el taller y creo que para el cliente también es una buena opción. A mí me interesa vender, pero creo que el cliente debe tratar de aprovechar las piezas que tiene en casa, arreglar, reciclar y reutilizar. Ahora reparamos también piezas de plata.

**¿Tendrá relevo?**

En principio no. A mí me gustaría mucho enseñar el oficio a alguien interesado en aprender y en continuar con el comercio. Con ganas y tiempo cualquiera puede aprender.

**El de joyero es un oficio escaso** Sí, en Pamplona estamos los que aprendimos con Ricardo Rojo y poco más. Hay una escuela en Barcelona y otra en San Sebastián. El oficio, de momento, funciona, se puede vivir de él, con ganas de trabajar y hacer cosas y, en este momento, gracias a las reparaciones porque el oro ha subido mucho de precio y apenas se vende.

**¿Qué futuro ve al pequeño comercio?**

Complicado, pero creo que los ciudadanos tienen que tratar de comprar en su barrio. Le ofrecerán productos de calidad, a precios ajustados, le asesorarán y aconsejarán. Yo mismo soy vecino de San Jorge y procuro comprar aquí. Voy a los hiper, no lo niego, pero el grueso del consumo debe quedar en el barrio para salir adelante. Y las pequeñas tiendas son importantes, sobre todo para la población mayor.

**TELÉFONO  
CIUDADANO  
948 076 140**

### Zona azul en Monasterio de Irache

**Jose Antonio Urrea** pregunta si van a poner la Zona azul en la calle Monasterio de Irache, en el barrio de San Juan.

### Bancos en los jardines frente a la avenida de Baja Navarra

**Pilar Olloqui Osés** pide que arreglen o cambien los bancos junto a los jardines que están frente al Lar Gallego, en la avenida de la Baja Navarra. "Llevar años como están ahora y hay que cambiarlos".



### FINALIZA EL CURSO DE YOGA CON UNA MASTER CLASS

Ayer finalizó el curso de yoga para mayores de 50 años, una de las actividades deportivas organizadas por el Ayuntamiento de Pamplona durante este curso y que ha congregado a más de 16.000 personas. La actividad terminó con una master class en la que participaron unos 120 alumnos.

EDUARDO BUXENS

### #SanFerQuiz

**¿Cuánto sabes sobre San Fermín?**

Sigue todos los días a través de [diariodenavarra.es](http://diariodenavarra.es) las preguntas relacionadas con los Sanfermines. Cada día, cinco nuevas cuestiones.

**Respuestas a las preguntas de ayer**

**1 Juan Cruz Alli y Yolanda Barcina.** Tiraron el Chupinazo y han sido presidentes de Navarra.

**2 Jorge Nagore.** Fotógrafo innovador en la Estafeta.

**3 A las 6.45 horas.** Comienzo de las Dianas.

**4 En 1999, sin orejas.** Última presencia de José Tomás.

**5 Joaquín Madurga.** Autor de la Jota a San Fermín.